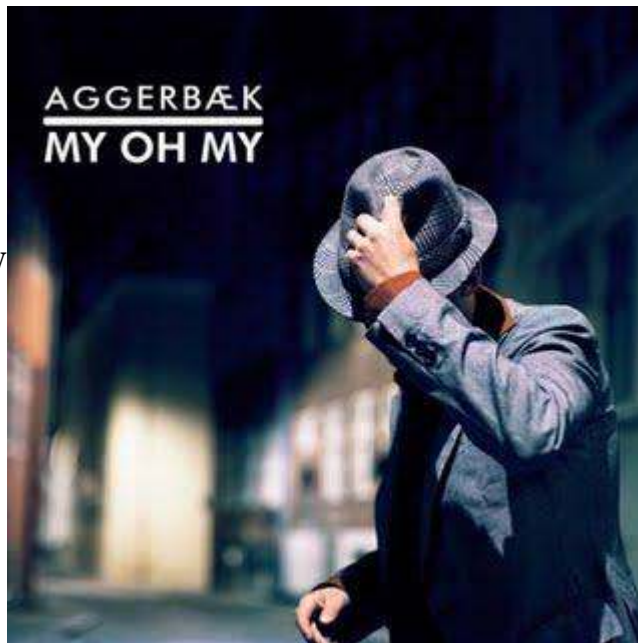


Aggerbæk Kvintet

De seneste år har **Benjamin Aggerbæks** musik bragt ham rundt i store dele af verden – og lagt grunden for hans 3 ugentlige sangskriver-scener. Nu er Aggerbæk klar med sin 2. plade – en plade der i høj grad indkapsler spillemandens liv på farten.

Siden 2006 har Benjamin Aggerbæk været i New York ikke mindre end 7 gange for at give koncerter. I 2008 blev det til en længere tour, der også bragte ham til Austin, Odessa og Chicago – og senest, i 2009, 11 koncerter i New York med fuldt band.

I 2008 modtog Benjamin den nordsjællandske jazzfestival "New Note Festival"s ærespris for arbejdet for originalmusikken på de ugentlige open-mic sangskriver-scener i København og omegn.



Aggerbæks nye album "My Oh My" blev forrygende modtaget af både anmeldere og publikum, og flere af sangene bliver spillet på både P4 og DR Jazz. På denne plade har bandets sound taget en ny retning, med strygere og blæsere, som tilføjer dybde og kompleksitet til fundamentet under Benjamin Aggerbæks sofistikerede vokaltalent. De fuldt orkestrerede arrangementer blev opført live for en propfuld sal i Planeten (Huset i Magstræde) i anledning af "My oh My"s release i november 2009.

Aggerbæk Kvintet:

Benjamin Aggerbæk, vokal og ak. guitar

Kasper Bai, el. guitar

Alexander Kraglund, violin og mundharmonika

Martin Krogh, kontrabas

Rasmus Glendorf, trommer

Kontakt:

Manager og booking, Lily Meyer, +45-5341-3339, aggerbaekmusic@gmail.com

Label, Your Favourite Jazz/Your Favourite Records, www.yourfavouriterecords.dk

Website www.aggerbaek.dk

Hør musik på www.myspace.com/aggerbaek

Download musik på <http://aggerbaek.bandcamp.com/>

Presse

Jazz Special - Nr. 112 (Dec. 2009)

Henrik Wolsgaard-Iversen:

“Konceptet spænder over mange vinkler, farver, fra det enkle folk/blue til det mere svulmende med fuld bemanding og ekstra strygere. Men det er sangeren og hans melodier – det er Aggerbæks alle sammen – som fascinerer så dybt... Læg mærke til Aggerbæk, Kraglund og også Kasper Bai, der har arrangeret så flot.”

Information. - 22-12-2009

Peter H. Larsen:

"Man kan ikke præsentere spøjst pastichefyldte sange med så megen træt indolens, som Benjamin Aggerbæk gør det på My Oh My, uden at han selv og lytterne også har det sjovt. Eller uden at afsløre et meget stort vokalt talent."

Politiken. - 03-12-2009

Henrik Palle:

“Egne sange, som [Aggerbæk] fremfører med stor føling og i meget afvekslende og flotte arrangementer af Kasper Bai, der spiller guitar i Aggerbæks orkester og viser sig at spænde musikalsk vidt med både gypsyinspiration og renlivet rockende indsatser. Aggerbæks vokal besidder en stor inderlighed, og stemmen spiller fint op til den meget billeddannende musikalske baggrund, der giver sangene et stort og helstøbt udtryk ...Charmerende og absolut indtagende.”

Århus Stiftstidende 10-11-2009

Thomas Bjørnsteen

“Helt afgørende er Aggerbæks charmerende vokal, der både smyger sig blødt og vibrerer intenst... man tror på de små historier om kærlighed, glemsel og mørke. Elegant og overbevisende.”

JazzNyt af Niels Overgård - 28-12-2009

Jazznyt.blogspot.com

“Det sker alt for sjældent at danske sangere laver original ny jazzmusik. Men det er ikke kun fordi at Aggerbæk er en sjælden fisk, at han har lavet en af årets bedste plader. Der hersker en umiddelbar lethed over musikken, der sammen med den følsomme originalitet og gode stemme bør være med til at give Benjamin Aggerbæk et gennembrud.”

